

CV Katrin Hornek, *1983, lebt und arbeitet in Wien
www.katrinhornek.net

Ausbildung

2003–2008 Akademie der bildenden Künste, Performative Kunst und Bildhauerei, Wien
2007 CalArts, L.A. (außerordentliche Hörerin)
2006 Royal Danish Academy of Fine Arts, Department of Wall and Space

Residencies

2016 Borland Project Sapce, Penn State University
2015 Peking (bka, Red Gate Gallery)
2013 MAK Schindler Stipendium, Los Angeles
2012 Hotel Charleroi, Belgien
2012 BANFF Centre, Kanada (bm:ukk)
2011 Melbourne (RMIT & Air Kreams)
2010 The Guesthouse, Cork, Irland
2009 National Sculpture Factory, Cork, Irland (Pépinières européennes)
2007 Ulaanbaatar, Mongolei

Förderungen / Preise

2018 WWTF Forschungsförderung „The Anthropocene Surge - evolution, expansion and depth of Vienna's urban environment“ gemeinsam mit Univ.-Prof. Dr. Michael Wagreich, Universität Wien
2017 Staatsstipendium für bildende Kunst
2015 Ankauf Kulturdepot Sammlungszentrum Kunst, NÖ
2008-2018 Reise und Projektstipendien (bmu:kk + bka + MA7 + Land NÖ)
2013 Theodor Körner Fond
2012 Anerkennungspreis für Bildende Kunst, Land NÖ
2012 Kunstankauf, Artothek des Bundes
2009 Stipendium im Rahmen des Förderpreises für bildende Kunst, bm:ukk
2008 einjähriges Arbeitsstipendium der Akademie der bildenden Künste und des BMWF
2008 Pfann-Ohmann-Gruppenpreis

Ausstellungen / Projekt (Auswahl)

2019 Chazen Museum of Art, Madison, USA
2019 Smith College Museum of Art, Northampton, USA
2018 Jordan Schnitzer Museum of Art, Oregon, USA
2018 Concrete Voids, gemeinsam mit Judith Unterpertinger, Amstetten
2018 I:project space, Peking
2018 Stones Like Us, Tischofer Höhle, Kufstein, Kör Tirol
2018 Palmer Museum of Art, Pennsylvania, USA
2018 Löcher in die Wand. Anachronische Annäherungen an die Gegenwart, Kunsthalle Exnergasse
2017 Tracing Spaces, Stadt in Bewegung, Nordwestbahnhof, Wien
2017 Encouragement, Sacadura, Rio de Janeiro
2017 There are some things we need to talk about, mit Johanna Tinzl, VBKÖ, Wien
2016 Flüchtige Territorien_Eine Übung, Wien
2016 Family System Summit #1, A Séance between ancient ocean krill and oily bubble wrappers, OMV Pipeline, Wien
2016 FLUCA - Austrian Cultural Pavilion, Plowdiw, Bulgarien
2016 Die andere Seite, Wien
2016 Radischschew-Kunstmuseum, Saratow, Russland
2015 Blickle Archive series: Katrin Hornek, 21er Haus
2015 Dark Ecology Journey, Norwegen / Russland
2015 Mission W, Skulptur im Wienerwald, KÖR, mit Eva Engelbert
2015 Venice Clouds, Feijiacun, Peking
2015 The Southern shore of Hawaii, ON SPACE, Peking
2015 subversiv - Raum für Alternativen, GrazMuseum
2014 Wohin verschwinden die Grenzen? Kam mizí hranice?, Grenzübergang Fratres / Slavonice
2014 Plein Air, Tiroler Künstlerschaft

2014 A sculpture meant to be lived on, Office Hours, Los Angeles
2013 Smile, MAK, Mackey Apartments and Garage Top, Los Angeles
2013 Shiryaev Biennale 2013, „Screen: between Europe and Asia“, Russland
2012 Moving pics against a background, Saprophyt, Wien
2012 A sense of place, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, mit Eva Engelbert
2012 forest garden, breakfast tea, IG bildende Kunst, Wien
2012 Hotel Ananas, Galerie 5020, Salzburg
2011 Project Sapace Spare Room, Melbourne
2011 Ellen de Bruijne Projects, Dolores, Amsterdam
2011 Bare House. Ulaanbaatar, Zanabazar Fine Arts Museum, Mongolei
2011 Gute Aussichten, Kulturforum Österreich, special projects program, 4. Moskau Biennale
2011 Safe European Home?, Architekturzentrum Wien (Az W)
2011 Camp NOSW, Klein Pöchlarn, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich
2010 SOUPER-PROJECTION, Dazibao, Montreal, Kanada
2010 The Willows, Crawford Art Gallery Cork, Irland
2010 Is there any Hope for an Optimistic Art? Qui vive? 2nd Moscow International Biennale for Young Art, Russland
2010 Bare House, Pori – Rotterdam – Ulaanbaatar, Pori Art Museum, Finnland
2009 Die Weite ist nicht fern, Galerie 5020, Salzburg
2009 Postalternativ, Kunstraum Niederösterreich, Wien
2009 Spotlight, Neuzugänge seit 2006, MdM Salzburg, Salzburg
2008 May I introduce myself, Basis, Frankfurt
2007 Gold, Armut war gestern, Forum Stadtpark, Graz, Österreich
2007 Eveningside Drive, Los Angeles
2007 Ladyfest, Kopenhagen, Dänemark
2006 views from inside, Bétonsalon MuseumsQuartier MQ, Wien
2006 Made in Video, Special Mention, Copenhagen, Denmark
2006 Microstories Austria, MAK
2006 Frauen Film Fest, Linz, Austria

Teaching und Vorträge (Auswahl)

2015– Universitätsassistentin, Abteilung für Ortsbezogene Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Wien
2017 Gender Woodstock: Feminist Art Practices, als Teil der Ausstellung Stopover - ways of temporary exchange
2017 Erdwissenschaftliches Kolloquium, Anthropozän-Workshop
2017 Anthropozän, Zum Verhältnis von Blasensteinen und Plastikinseln, Gastvortrag, Bildhauerei, Kunstuniversität Linz
2017 After Us, The Flood, Symposium, Kunsthaus Wien
2017 Bewährungsprobe #13, Depot Wien
2016 PARADOXA, künstlerisches Forschungslabor, TQW
2016 Flüchtige Territorien_ein Übung, im Rahmen von urbanize! 2016
2016 Studies *after* Nature, John M. Anderson Endowed Lecture Series, Penn State University